

# LE SILVERADO



CINEMA ASSOCIATIF D'ART ET ESSAI

PROGRAMME DU 28 AOUT AU 24 SEPTEMBRE 2019



ONCE UPON A TIME...IN HOLLYWOOD

<p><b>VENDREDI 30 AOÛT</b></p> <p>21H00</p>	<p><b>REVES DE JEUNESSE</b> D'Alain Raoust</p> <p>France, drame, 1H32, VF</p> <p>Avec Salomé Richard, Yoann Zimmer, Estelle Meyer...</p>	<p>Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.</p> <p>« Une ode tonique à l'utopie. » (Télérama)</p>
<p><b>SAMEDI 31 AOUT</b></p> <p><b>Partie I : 18H00</b> <b>Partie II : 21H00</b></p> <p>Une seule place achetée vous permet d'assister aux deux séances !</p> <p>Nous vous proposons des pizzas pour vous restaurer sur place entre les deux parties !</p> <p>( Sur réservation à la caisse à 18H00)</p>	<p><b>L'ŒUVRE SANS AUTEUR</b> <b>PARTIES I ET II</b></p> <p>De Florian Henckel von Donnersmarck</p> <p>Allemagne, drame/thriller, 1H31 et 1H39, VOSTFR</p> <p>Avec Tom Shilling, Sebastian Koch, Paula Beer...</p>	<p>À Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur "l'art dégénéré" organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du « réalisme socialiste ». Tandis qu'il cherche sa voix et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Epris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest...</p> <p>« Avec « L'Œuvre sans auteur », le cinéaste frappe encore plus fort, en mêlant, une fois de plus, la grande et la petite Histoire, les passés familiaux tragiques de Kurt et Ellie et les grands chambardements qui ont secoué l'Allemagne entre les années 1930 et 70. » (Le Parisien)</p> <p><b>Par le réalisateur de « La vie des autres ».</b></p>

<p><b>DIM 1<sup>er</sup> SEPT</b></p> <p>18H00</p>	<p><b>LES FAUSSAIRES DE MANHATTAN</b> De Marielle Heller</p> <p>USA, comédie dramatique/biopic, 1H47, VOSTFR</p> <p>Avec Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells...</p>	<p>Ancienne auteure à succès aujourd'hui sans le sou, Lee Israel se découvre par hasard un don exceptionnel : celui d'imiter à la perfection le style de grands romanciers. Avec l'aide de son ami Jack, elle monte une arnaque imparable: rédiger de fausses correspondances entre auteurs célèbres, que Jack revend à prix d'or aux collectionneurs new-yorkais. Grisés par le succès, les deux faussaires ne voient pas que le FBI commence à s'intéresser à eux...</p> <p>« Ce thriller d'arnaque intelligent, inspiré d'un fait réel, décrit le fascinant milieu littéraire new-yorkais des années 90. » (Télérama)</p>
<p><b>MAR 3 SEPTEMBRE</b></p> <p>21H00</p>	<p><b>RICORDI ?</b> De Valerio Mieli</p> <p>Italien, drame/romance, 1H47, VOSTFR</p> <p>Avec Luca Marinelli, Linda Caridi, Giovanni Anzaldo...</p>	<p>Ils se sont rencontrés à une fête et se sont aimés tout de suite. C'est une belle et grande histoire d'amour, racontée à travers les souvenirs du jeune couple - des souvenirs altérés par le temps, leurs états d'âme, leurs différents points de vue. Des souvenirs qui finiront par influencer sur leur relation.</p> <p>« Une expérience de cinéma radieuse et sensuelle. » (Télérama)</p>
<p><b>VEN 6 SEPTEMBRE</b> <b>20H30</b></p> <p><b>DIM 8 SEPTEMBRE</b> 18H00</p>	<p><b>UNE GRANDE FILLE</b> De Kantemir Balagov</p> <p>Russie, drame, 2H17, VOSTFR</p> <p>Avec Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Timfey Glazkov...</p>	<p>1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.</p> <p>« Ce film sidérant avance à tâtons au cœur de l'âme, toujours palpitante au milieu des ruines. » (La Croix)</p> <p><b>Après Testona, le jeune réalisateur de 30 ans, Kantemir Balagov, confirme son immense talent.</b></p>
<p><b>SAM 7 SEPTEMBRE</b></p> <p>18H00</p> <p><i>Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.</i></p>	<p><b>MIDSOMMAR</b> De Ari Aster</p> <p>USA, épouvante, 2H27, VOSTFR</p> <p>Avec Florence Pugh, Jack Reynor, Will Poulter...</p>	<p>Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie. Attristé par le deuil de la jeune femme, Christian ne peut se résoudre à la laisser seule et l'emmène avec lui et ses amis à un festival estival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans et se déroule dans un village suédois isolé. Mais ce qui commence comme des vacances insouciantes dans un pays où le soleil ne se couche pas va vite prendre une tournure beaucoup plus sinistre et inquiétante.</p> <p>« Midsommar confirme le talent de son auteur, l'une des meilleures nouvelles qui soit arrivée au cinéma américain récent. » (Cahiers du cinéma)</p>
<p><b>SAM 7 SEPTEMBRE</b></p> <p>21H00</p>	<p><b>PERDRIX</b> De Erwan Le Duc</p> <p>France, comédie, 1H39, VF</p> <p>Avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant...</p>	<p>Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.</p> <p>« Le film d'Erwan Le Duc est une vraie merveille d'absurdité, où le rire côtoie habilement l'émotion. » (L'Express)</p> <p><b>Un premier film drôle et audacieux.</b></p>
<p><b>MARDI 10 SEPT</b></p> <p>21H00</p>	<p><b>NOMADES</b> D'Olivier Coussemacq</p> <p>Maroc, drame, 1H27, VOSTFR</p> <p>Avec Jamil Idrissi, Jalila Talemsi, Assma El Hadrami...</p>	<p>A Tanger, Naïma élève seule ses trois fils. Les côtes espagnoles sont à portée de regard, les deux aînés succombent à la tentation de l'exil. Avant que le dernier, Hossein, ne suive le même chemin, Naïma entre en résistance. Quoiqu'il en coûte, celui-là ne partira pas. Elle sait ce qu'il lui reste à faire. « Le réalisateur, qui a passé une partie de son enfance au pied de l'Atlas, revisite sa mémoire sensorielle, tandis qu'il dirige des comédiens amateurs (les trois frères) exceptionnels de vérité. » (Télérama)</p>
<p><b>VENDREDI 13 SEPT</b></p> <p>21H00</p> <p><i>Interdit aux moins de 12 ans</i></p>	<p><b>LE DESERTEUR</b> De Maxime Giroux</p> <p>Canada, thriller, 1H34, VF</p> <p>Avec Martin Dubreuil, Romain Duris, Sarah Gadon...</p>	<p>Quelque part dans le monde, une guerre fait rage. Terrifié à l'idée d'être mobilisé, Philippe a fui Montréal pour se réfugier dans un Ouest américain aussi sauvage qu'hypnotisant. Il vit tant bien que mal de concours d'imitation de Charlie Chaplin. Mais la cruauté de l'humanité ne se limite pas aux champs de bataille, et Philippe ne va pas tarder à découvrir la face obscure du rêve américain. « Absurde, drôle, inquiétant, totalement original, le film de Maxime Giroux est un ovi cinématographique, à la fois déconcertant et enthousiasmant. Une vraie découverte. » (Le Nouvel Observateur)</p>

<p><b>SAMEDI 14 SEPT</b> <b>17H30</b></p> <p><b>DIMANCHE 15 SEPT</b> <b>18H00</b></p> <p><i>Interdit aux moins de 12 ans.</i></p>	<p><b>ONCE UPON A TIME...IN HOLLYWOOD</b> De Quentin Tarantino <i>USA, drame/comédie, 2H41, VOSTFR</i> <i>Avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie...</i></p>	<p>En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus. « <i>Déclaration d'amour à une époque bénie jetant ses derniers feux, ce neuvième film impose une nonchalance inédite. Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre, Tarantino séduit.</i> » (Télérama) <b>Etonnant et enthousiasmant.</b></p>
<p><b>SAMEDI 14 SEPT</b> <b>21H00</b></p> <p><b>MARDI 17 SEPT</b> <b>21H00</b></p>	<p><b>JE PROMETS D'ETRE SAGE</b> De Roman Le Page <i>France, comédie, 1H32, VF</i> <i>Avec Pio Marmaï, Léa Drucker, Mélodie Richard...</i></p>	<p>Après des années de galère dans le théâtre, à bout de nerfs, Franck plaque tout ! Il aspire à une vie qui se tienne enfin et accepte un poste de gardien de musée loin de Paris, au calme. C'était sans compter sur Sibylle, une agent de surveillance caractérielle qui va lui mener la vie dure et tout faire pour le décourager. Ils vont pourtant être amenés à s'allier pour monter une petite escroquerie. Une chance peut-être de reprendre leurs vies en main... « <i>Dans ce premier film aussi brillant qu'énigmatique, la psychorigide Léa Drucker et l'explosif Pio Marmaï sont, au sens propre, au sommet de leur art.</i> » (Le Nouvel Observateur)</p>
<p><b>CINE FAMILLE</b> <b>DIMANCHE 15 SEPT</b> <b>15H00</b></p> <p><i>Séances à 4 euros pour tout le monde ! La séance du dimanche sera suivie d'un goûter offert !</i></p>	<p><b>LE MYSTERE DES PINGUINS</b> De Hiroyasu Ishida <i>Japon, animation, 1H48, VF</i>  <i>A partir de 6 ans.</i></p>	<p>Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires. Commence alors pour le jeune garçon une aventure pleine de surprises... et de pingouins ! « <i>Un beau récit, initiatique et écologique.</i> » (Télérama)</p>
<p><b>JEDICINÉ !</b> <b>JEUDI 19 SEPT</b>  <b>Buffet : 19H30</b> <b>Séance : 20H30</b></p> <p><i>Séance précédée d'un accueil goûteux et suivie d'un échange.</i></p>	<p><b>PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE</b> De Carinne Coisman et Julien Lenoir <i>France, documentaire, 1H08, VF</i></p>	<p>La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous. Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous ! <b>Séance précédée d'un accueil goûteux et suivie d'un échange.</b></p>
<p><b>VENDREDI 20 SEPT</b> <b>20H30</b></p> <p><b>MARDI 24 SEPT</b> <b>21H00</b></p>	<p><b>ROUBAIX, UNE LUMIERE</b> D'Arnaud Desplechin <i>France, thriller/drame, 1H59, VF</i>  <i>Avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier...</i></p>	<p>À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes... « <i>C'est sobre et pourtant captivant de bout en bout.</i> » (Ouest France) <b>A partir d'un fait divers survenu dans sa ville d'origine, Arnaud Desplechin signe un polar humaniste et nous prouve une nouvelle fois quel grand cinéaste il est.</b></p>
<p><b>SAMEDI 21 SEPT</b> <b>18H00</b></p> <p><i>Interdit aux moins de 12 ans.</i></p>	<p><b>LES BARONNES (THE KITCHEN)</b> D'Andrea Berloff <i>USA, drame/thriller, 1H42, VOSTFR</i>  <i>Avec Melissa McCarthy, Elisabeth Moss, Tiffany Haddish...</i></p>	<p>New York, 1978. Entre ses prêteurs sur gages, ses sex-shops et ses bars clandestins tenus par la pègre irlandaise, Hell's Kitchen a toujours été un quartier difficile. Et mal famé. Mais pour Kathy, Ruby et Claire, épouses de mafieux, la situation est sur le point de basculer. Car lorsque leurs maris sont envoyés en prison par le FBI, elles reprennent en main les affaires familiales, en poursuivant leurs trafics et en éliminant la concurrence ... au sens littéral. Désormais, ce sont <i>elles</i> qui tiennent le quartier. « <i>Un film nerveux, violent et parfaitement mis en scène.</i> » (Ouest France)</p>

<p><b>SAMEDI 21 SEPT</b></p> <p>21H00</p>	<p><b>REZA</b> D'Alireza Motamedi <i>Iran, comédie/romanche, 1H34, VOSTFR</i>  <i>Avec Alireza Motamedi, Sahar Dolatshani, Solmaz Ghani...</i></p>	<p>Reza aime Fati, et ce n'est pas leur divorce qui l'en empêchera... Il attend son retour, déambulant dans Ispahan, où il se plonge tout entier dans l'écriture d'un livre sur les légendes persanes... Quant à Fati, elle revient toujours pour mieux repartir aussitôt le jour levé. Finira-t-elle par rester ? Ou Reza finira-t-il par se libérer de son ensorcellement ? « Une belle réflexion sur la place des femmes dans un pays qui ne leur accorde que peu de liberté. Ce sont elles finalement les véritables sources d'enchantement du film. (Transfuge)</p>
<p><b>CINE FAMILLE</b> <b>DIMANCHE 22 SEPT</b></p> <p>15H00</p> <p><i>Séances à 4 euros pour tout le monde !</i></p>	<p><b>MA FAMILLE ET LE LOUP</b> D'Adrià Garcia <i>France, comédie, 1H20, VF</i>  <i>Avec Carmen Maura, Pierre Rochefort, Bruno Salomone...</i>  <i>A partir de 6 ans.</i></p>	<p>L'été de ses 9 ans, Hugo passe les grandes vacances avec ses cousins chez sa mamie Sara. Quand ils apprennent que le loup va venir la chercher, les enfants se mobilisent pour sauver leur grand-mère et se lancent dans une aventure inoubliable. « Fantaisiste, drôle, enchanteresse, cette histoire consolera les enfants de la fin des vacances. » (Elle)</p>
<p><b>CINE CLASSIQUE</b> <b>DIMANCHE 22 SEPT</b></p> <p>18H00</p>	<p><b>APOCALYPSE NOW (FINAL CUT)</b> De Francis Ford Coppola <i>USA, guerre, 1979, 3H22, VOSTFR</i>  <i>Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall...</i></p>	<p>Cloîtré dans une chambre d'hôtel de Saïgon, le jeune capitaine Willard, mal rasé et imbibé d'alcool, est sorti de sa prostration par une convocation de l'état-major américain. Le général Corman lui confie une mission qui doit rester secrète : éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne. « Là où Apocalypse Now se termine, la légende commence ». (Libération 1979) « Apocalypse Now Final Cut dure 3 heures 17. On n'y trouve jamais le temps long, et l'on se dit que c'est un film que sans doute personne ne pourrait plus faire aujourd'hui. » (Les Echos 2019) <b>Quarante ans après sa sortie, le chef d'œuvre de Coppola fait l'objet d'une nouvelle sortie, dans sa version longue et en version restaurée.</b></p>



UNE GRANDE FILLE



APOCALYPSE NOW FINAL CUT



JE PROMETS D'ÊTRE SAGE

**CINEMA LE SILVERADO**  
**10 RUE DES ECOLES, 16380 MARTHON**

NORMAL : 5,5€ / REDUIT (demandeurs d'emploi, étudiants, -16 ans) : 4,5€

CINEFAMILLE : 4€ Tarif JEDICINE! : 5€

Carte 5 entrées : 22,5€ soit 4,5€ la place

Carte 10 entrées 45€ + 1 entrée gratuite soit 4,1€ la place

**CE CINEMA EST ENTIEREMENT GERE PAR LES BENEVOLES DE L'ASSOCIATION CINEMARTHON. REJOIGNEZ-NOUS !**  
Contact : 05 45 65 56 86 et cinemarthon@gmail.com / Nous sommes également présents sur Allociné et Facebook !