

LE SILVERADO

CINEMA ASSOCIATIF D'ART ET ESSAI



PROGRAMME DU 11 MARS AU 7 AVRIL 2020



JUDY

VEND 13 MARS 21H00	LA FILLE AU BRACELET De Stéphane Demoustier <i>Fr, drame judiciaire, 1H36, VF*</i> <i>Avec Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni...</i>	Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie. « <i>Voici un long-métrage d'une justesse remarquable sur la jeunesse et ses désillusions.</i> » (L'Express) On ne s'ennuie pas un instant dans cette salle d'audience où le destin d'une jeune fille se joue.
SAMEDI 14 MARS 18H00	QUEEN & SLIM De Melina Matsoukas <i>USA, drame/thriller, 2H12, VOSTFR*</i> <i>Avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine...</i>	En Ohio à la suite d'un rendez-vous amoureux, deux jeunes afroaméricains qui se rencontrent pour la première fois, sont arrêtés pour une infraction mineure au Code de la route. La situation dégénère, de manière aussi soudaine que tragiquement banale, quand le jeune homme abat en position de légitime défense le policier blanc qui les a arrêtés. Sur la route, ces deux fugitifs malgré eux vont apprendre à se découvrir l'un l'autre dans des circonstances si extrêmes et désespérées que va naître un amour sincère et puissant révélant le cœur de l'humanité qu'ils partagent et qui va changer le reste de leurs vies. « <i>Plus qu'une oeuvre politique, il s'agit surtout d'une magnifique histoire d'amour. Aussi sublime que percutant.</i> » (L'Express)
SAMEDI 14 MARS 21H00 DIM 15 MARS 18H00	UN DIVAN A TUNIS De Manele Labidi <i>France, comédie/drame, 1H28, VF</i> <i>Avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled...</i>	Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec "prestations tarifées", les débuts du cabinet sont mouvementés...« <i>Savoureuse comédie à l'italienne à Tunis, où une psychanalyste se met à l'écoute d'un peuple en souffrance.</i> » (Télérama) A travers la comédie et grâce à de très bons interprètes, Manele Labidi dresse un portrait tendre de ce pays en pleine reconstruction sociale.

*VF : Version française / VOSTFR : Version originale sous-titrée en français

IPNS – Ne pas jeter sur la voie publique

<p><u>AVANT PREMIÈRE</u></p> <p>DIM 15 MARS</p> <p><u>15H00</u></p>	<p>PINOCCHIO De Matteo Garrone</p> <p><i>Italie, famille/fantastique, 2H05, VF</i></p> <p><i>Avec Roberto Benigni, Federico Ielapi, Gigi Proietti...</i></p>	<p>Pour atténuer sa solitude, Geppetto construit une marionnette en bois en guise de fils. Par magie, le pantin prend vie et le jeune Pinocchio n'a plus qu'un seul but dans sa vie : devenir un véritable petit garçon. Cependant, grandir va s'avérer être une entreprise difficile.</p> <p>Adaptation du conte de Carlo Collodi par Matteo Garrone (Dogman, Gomorra...)</p>
<p>MARDI 17 MARS</p> <p>21H00</p>	<p>DEUX De Filippo Meneghetti</p> <p><i>France, drame, 1H35, VF*</i></p> <p><i>Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker...</i></p>	<p>Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...</p> <p>« <i>Un film pudique et sensible sur la hantise de la séparation.</i> » (Télérama)</p> <p>Ce premier long-métrage très maîtrisé raconte l'amour avec une émotion ravageuse et beaucoup de délicatesse.</p>
<p><u>CINÉ ÉCHANGE</u></p> <p>MER 18 MARS</p> <p><u>20H30</u></p> <p><i>Séance à 5 euros pour tout le monde !</i></p>	<p>« DEUX FLEUVES FACE A LA MONTEE DES EAUX »</p> <p>En partenariat avec l'Université de Pays et le CPIE de Varaignes</p>	<p>En partenariat avec l'Université de Pays qui a proposé deux conférences sur l'eau et en lien avec le festival <i>La Chevêche</i> organisé par le CPIE de Varaignes, nous accueillons deux projections sur les conséquences de la montée des eaux et des risques climatiques concernant deux fleuves, La Gironde et la Buriganga à Dakha au Bangladesh :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Garonne, Dordogne et bouchon vaseux estuarien » (15min) - « Le Bangladesh face aux risques climatiques » (1H15) <p>En présence du réalisateur Eric Veyssy (directeur/médiateur culturel des Sciences et de l'Histoire des Environnements) de Terre-Océan.</p>
<p>VEND 20 MARS</p> <p>21H00</p>	<p>LETTRE A FRANCO D'Alejandro Amenabar</p> <p><i>Espagne, drame, 1H47, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego...</i></p>	<p>Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.</p> <p>« <i>Une solide reconstitution historique.</i> » (Le Parisien)</p> <p>Par le réalisateur de <i>Mar Adentro</i> et <i>The Others</i>.</p>
<p>SAMEDI 21 MARS</p> <p>18H00</p>	<p>LE CAS RICHARD JEWELL De Clint Eastwood</p> <p><i>USA, drame, 2H09, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates...</i></p>	<p>En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.</p> <p>« <i>À travers ce fait divers sorti de nos mémoires, qu'avec son brio habituel il transforme en thriller haletant, Clint Eastwood nous parle encore et toujours de l'Amérique et de ses vieux démons.</i> » (La Croix)</p>
<p>SAMEDI 21 MARS</p> <p>21H00</p>	<p>LE PRINCE OUBLIE De Michel Hazanavicius</p> <p><i>France, comédie/aventure, 1H41, VF</i></p> <p><i>Avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damians...</i></p>	<p>Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur Monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire.</p> <p>« <i>Une sympathique comédie familiale.</i> » (Ouest France)</p>
<p><u>CINE FAMILLE</u></p> <p>DIM 22 MARS</p> <p><u>15H00</u></p> <p><i>Séance à 4 euros pour tout le monde !</i></p>	<p>SAMSAM De Tanguy De Kermel</p> <p><i>France, animation, 1H20, VF</i></p>	<p>SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, Samsam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques... « <i>La série de superhéros s'élanche sur grand écran. Animation rutilante, personnages attachants, second degré réjouissant : la transition est réussie.</i> » (Télérama)</p>

<p>DIM 22 MARS</p> <p>18H00</p>	<p>L'APPEL DE LA FORET (THE CALL OF THE WILD) D'Harrison Ford</p> <p>USA, aventure, 1H40, VOSTFR</p> <p>Avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens...</p>	<p>La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...</p> <p>« Chris Sanders signe un sympathique film d'aventures à voir en famille où il est question de nature sauvage et de retour aux origines. » (Première)</p>
<p>MARDI 24 MARS</p> <p>21H00</p>	<p>TU MOURRAS A 20 ANS D'Amjad Abu Alala</p> <p>Soudan, drame, 1H45, VOSTFR</p> <p>Avec Mustafa Shehata, Islam Mubarak, Mahmoud Elsaraj...</p>	<p>Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids de cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Muzamil a 19 ans... « Obscurantisme contre liberté : un premier film stupéfiant de profondeur. » (Télérama)</p> <p>Ce film est le premier long-métrage soudanais de fiction depuis plus de deux décennies et une envoûtante fable initiatique et politique.</p>
<p>VEND 27 MARS</p> <p>21H00</p>	<p>WET SEASON D'Anthony Chen</p> <p>Singapour, drame, 1H43, VOSTFR</p> <p>Avec Yann Yann Yeo, Christopher Ming-Shun Lee, Koh Jia Ler...</p>	<p>Des trombes d'eau s'abattent sur Singapour. C'est la mousson. Les nuages s'amoncellent aussi dans le cœur de Ling, professeur de chinois dans un lycée de garçons. Sa vie professionnelle est peu épanouissante et son mari, avec qui elle tente depuis plusieurs années d'avoir un enfant, de plus en plus fuyant. Une amitié inattendue avec l'un de ses élèves va briser sa solitude et l'aider à prendre sa vie en main.</p> <p>« C'est grâce à sa mise en scène délicate, intelligente, qui juge si peu ses personnages, tout en retenue et en hors-champ, souvent, qu'Anthony Chen parvient à nous émouvoir. » (Les Inrockuptibles)</p>
<p>SAMEDI 28 MARS</p> <p>18H00</p>	<p>JUDY De Rupert Goold</p> <p>GB, biopic, 1H58, VOSTFR</p> <p>Avec Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock...</p>	<p>Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie. Elle est épuisée. Hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ? « Le destin d'une icône en somme, que Renée Zellweger, devant la caméra du cinéaste britannique Rupert Goold, ressuscite avec une radieuse capacité d'émotion. » (Sud Ouest) S'il ne fallait trouver qu'une raison d'aller voir ce film, ce serait pour l'interprétation de Renée Zellweger, récompensée d'un Oscar et d'un Bafta de la meilleure actrice.</p>
<p>SAMEDI 28 MARS</p> <p>21H00</p>	<p>MES JOURS DE GLOIRE D'Antoine de Bary</p> <p>France, comédie, 1H39, VF</p> <p>Avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert...</p>	<p>Adrien est un Peter Pan des temps modernes. Il a beau approcher la trentaine, il vit encore comme un enfant. Petit, il a connu le succès en tant qu'acteur mais c'était il y a plus de dix ans et aujourd'hui Adrien n'a plus un sou. Il retourne ainsi vivre chez ses parents et tente de redonner un coup de fouet à sa vie. Entre la possibilité d'une histoire d'amour et celle d'un retour qu'il s'imagine triomphant en tant qu'acteur, le chemin d'Adrien sera semé d'embûches. « Léger, gonflé, plein de fantaisie, cette comédie brosse le portrait d'un loser attachant. » (Le Parisien)</p>
<p>FÊTE DU COURT-MÉTRAGE !</p> <p>DIM 29 MARS</p> <p>15H00 et 16H00</p> <p>Séances gratuites pour tout le monde et suivies d'un goûter offert !</p>	<p>SEANCES SPECIALES FAMILLE FETE DU COURT-METRAGE</p>	<p>A 15H : « Au fil de l'eau » pour les 5-7 ans (45mn) 6 aventures fantastiques et poétiques au gré du courant : Crabe-phare, Le moine et le poisson, Drôle de poisson, Clapotis, La tortue d'or et Après la pluie.</p> <p>A 16H : « Rendez-vous contes » (7-10 ans, 42mn) Quatre films pour voyager au pays de l'imaginaire : Nain géant, L'humble tailleur de pierre, Aubade et Isabelle au bois dormant.</p> <p>A venir découvrir en famille !</p>
<p>FÊTE DU COURT-MÉTRAGE !</p> <p>DIM 29 MARS</p> <p>18H00</p> <p>Séance à 4 euros pour tout le monde !</p>	<p>SEANCE SPECIALE FETE DU COURT-METRAGE</p>	<p>« Talents d'aujourd'hui », 1H35 Fiction, animation, documentaire, expérimental, nouveaux formats... Tour d'horizon non exhaustif de la relève du cinéma français, en 5 films : L'aventure atomique, L'heure de l'ours, L'effondrement, Forêt-Noire et La maman des poissons.</p>

<p>MARDI 31 MARS</p> <p>21H00</p>	<p>LARA JENKINS De Jan-Ole Gerster <i>Allemagne, drame, 1H38, VOSTFR</i> Avec Corinna Harfouch, Tom Schilling, André Jung...</p>	<p>Comme tous les autres matins, Lara débute sa journée par une cigarette et une tasse de thé. Aujourd'hui est un jour important : elle a 60 ans et c'est le premier concert de piano donné par son fils Viktor. Elle le soutient depuis ses débuts et se considère comme déterminante dans son succès. Mais Viktor est injoignable depuis des semaines et Lara semble ne pas être conviée à l'événement, contrairement à son ex mari et sa nouvelle compagne. La journée va alors prendre un tour inattendu. « Une ode à la liberté du corps et des sentiments qui achève de faire de Lara Jenkins une œuvre surprenante et réjouissante. » (Les Inrockuptibles)</p>
<p> VENDREDI 3 AVRIL</p> <p>21H00</p>	<p>L'ETAT SAUVAGE De David Perrault <i>France, western, 1H58, VF</i> Avec Alice Isaaz, Kevin Janssens, Déborah François...</p>	<p>Etats-Unis, 1861, la guerre de Sécession fait rage. Une famille de colons français décide de fuir le Missouri où ils vivent depuis 20 ans. Edmond, Madeleine et leurs trois filles doivent traverser tout le pays pour prendre le premier bateau qui les ramènera en France. Victor, ancien mercenaire au comportement mystérieux, est chargé de veiller à la sécurité du voyage.... L'état sauvage est un exemple de beau film populaire, toujours respectueux de son spectateur. (Cahiers du cinéma)</p>
<p>SAMEDI 4 AVRIL 18H00</p> <p>DIMANCHE 5 AVRIL 18H00</p>	<p>DARK WATERS De Todd Haynes <i>USA, biopic, 2H07, VOSTFR</i> Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins...</p>	<p>Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie... « Un réquisitoire subtil et haletant. » (Télérama) Le réalisateur de Carol livre un film puissant et militant avec l'aide de Mark Ruffalo, très impliqué dans le projet.</p>
<p>SAMEDI 4 AVRIL</p> <p>21H00</p> <p><i>Interdit aux moins de 12 ans.</i></p>	<p>LA COMMUNION De Jan Komasa <i>Pologne, drame, 1H58, VOSTFR</i> Avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel...</p>	<p>Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice. « Ambitieux et attachant, le beau film du Polonais Jan Komasa révèle l'acteur Bartosz Bielenia en voyou touché par la grâce qui se fait passer pour un prêtre. » (Libération)</p>
<p>CINE FAMILLE</p> <p>DIM 4 AVRIL</p> <p>15H00</p> <p><i>Séance à 4 euros pour tout le monde !</i></p>	<p>EN AVANT De Dan Scanlon <i>USA, animation tout public, 1H40, VF</i> A partir de 6 ans</p>	<p>Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde. « Tout fait sens, en douceur et en profondeur, dans cette fable familiale. » (Télérama)</p>
<p>MARDI 7 AVRIL</p> <p>21H00</p> <p><i>Interdit aux moins de 12 ans</i></p>	<p>MONOS D'Alejandro Landes <i>Colombie, drame, 1H43, VOSTFR</i> Avec Julianne Nicholson, Moises Arias...</p>	<p>Dans ce qui ressemble à un camp de vacances isolé au sommet des montagnes colombiennes, des adolescents, tous armés, sont en réalité chargés de veiller à ce que Doctora, une otage américaine, reste en vie. Mais quand ils tuent accidentellement la vache prêtée par les paysans du coin, et que l'armée régulière se rapproche, l'heure n'est plus au jeu mais à la fuite dans la jungle... « Un film-trip, au sens narco-tique du terme, dont on ressort chamboulé, essoré, persuadé d'avoir assisté à la naissance d'un grand cinéaste, Alejandro Landes. » (Télérama)</p>

CINEMA LE SILVERADO
10 RUE DES ECOLES, 16380 MARTHON

NORMAL : 5,5€ / REDUIT (demandeurs d'emploi, étudiants, -16 ans) : 4,5€

CINEFAMILLE : 4€ Tarif JEDICINE! : 5€

Carte 5 entrées : 22,5€ soit 4,5€ la place

Carte 10 entrées 45€ + 1 entrée gratuite soit 4,1€ la place

CE CINEMA EST ENTIEREMENT GERE PAR LES BENEVOLES DE L'ASSOCIATION CINEMARTHON. REJOIGNEZ-NOUS !
Contact : 05 45 65 56 86 et cinemarthon@gmail.com / Nous sommes également présents sur Allociné et Facebook !