

LE SILVERADO

CINEMA ASSOCIATIF D'ART ET ESSAI



PROGRAMME DU 12 FEVRIER AU 10 MARS 2020



1917

<p>VENDREDI 14 FEV 21H00</p> <p>SAMEDI 15 FEV 18H00</p> <p><i>Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs</i></p>	<p>1917 De Sam Mendes</p> <p><i>GB, drame historique, 1H59, VOSTFR*</i></p> <p><i>Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong...</i></p>	<p>Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.</p> <p>« Filmée comme un long plan-séquence, la sidérante odyssee de deux soldats de la Grande Guerre, par le réalisateur de Skyfall, particulièrement inspiré. » (Télérama)</p> <p>Virtuose, saisissant, viscéral, haletant... Un grand coup de coeur à ne pas manquer.</p>
<p>SAMEDI 15 FEV 21H00</p>	<p>UNE BELLE EQUIPE De Mohamed Hamidi</p> <p><i>France, comédie, 1H35, VF*</i></p> <p><i>Avec Kad Merad, Alban Ivanov, Céline Sallette...</i></p>	<p>Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes bien établis de la petite communauté...</p> <p>« Une délicieuse énergie parcourt cette comédie populaire, forte d'un regard tendre et sincère sur le quotidien d'une petite communauté, finalement prête à dribbler le patriarcat par amour du sport. » (Télérama)</p>
<p>DIMANCHE 16 FEV 18H00</p>	<p>3 AVENTURES DE BROOKE De Yuan Qing</p> <p><i>Chine, aventure, 1H40, VOSTFR*</i></p> <p><i>Avec Xu Fangyi, Pascal Greggory, Ribbon...</i></p>	<p>Xingxi, une jeune Chinoise, voyage seule au nord de la Malaisie. Elle y vit trois aventures distinctes, et comme parallèles, dont le point de départ est identique : par une journée de grande chaleur, perdue au bord d'un chemin, elle est victime d'une crevaillon de vélo...</p> <p>« À travers les tribulations d'une jeune Chinoise, la réalisatrice rend un éclatant hommage à Éric Rohmer. » (Télérama)</p>

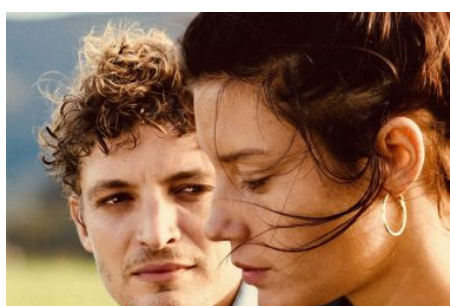
*VF : Version française / VOSTFR : Version originale sous-titrée en français

IPNS – Ne pas jeter sur la voie publique

<p>MARDI 18 FEV</p> <p>21H00</p>	<p>SYSTEME K De Renaud Barret</p> <p><i>France, documentaire, 1H34, VOSTFR</i></p>	<p>Système K. comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !</p> <p>« Un film extraordinaire de dignité sur la façon dont des artistes utilisent leur corps en art brut et se mettent en danger contre le système de Kinshasa. » (Sud Ouest)</p> <p>Fascinant !</p>
<p>CINE ECHANGE</p> <p>VENDREDI 21 FEV</p> <p>20H30</p> <p><i>Séance suivie d'un échange avec l'Université de Pays.</i></p>	<p>MARCHE AVEC LES LOUPS De Jean-Michel Bertrand</p> <p><i>France, documentaire, 1H28, VF</i></p>	<p>Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple. Dans le sillage des loups nomades, le film nous raconte comment ceux-ci doivent traverser des territoires hostiles déjà occupés par leurs semblables et dans lesquels ils ne sont pas les bienvenus, ou d'autres, plus nombreux, colonisés par les humains. Heureusement, subsistent des territoires sauvages connus seuls de ces aventuriers...</p> <p>« Splendide hommage à la nature. » (Sud Ouest)</p>
<p>SAMEDI 22 FEV</p> <p>18H00</p> <p><i>Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs</i></p>	<p>SWALLOW De Carlo Mirabella-Davis</p> <p><i>USA, drame/thriller, 1H34, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O'Hare...</i></p>	<p>Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari qui vient de reprendre la direction de l'entreprise familiale. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l'ingestion d'objets divers. Son époux et sa belle-famille décident alors de contrôler ses moindres faits et gestes pour éviter le pire : qu'elle ne porte atteinte à la lignée des Conrad... Mais cette étrange et incontrôlable obsession ne cacherait-elle pas un secret plus terrible encore ?</p> <p>« Swallow est un trésor d'une richesse inépuisable. » (La Septième obsession) Ce premier long-métrage incroyablement maîtrisé est un magnifique portrait de femme.</p>
<p>SAMEDI 22 FEV</p> <p>21H00</p>	<p>K CONTRAIRE De Sarah Marx</p> <p><i>France, drame, 1H23, VF</i></p> <p><i>Avec Sandor Funtek, Sandrine Bonnaire, Alexis Manenti...</i></p>	<p>Quand Ulysse, 25 ans sort de prison, il doit gérer sa réinsertion et la prise en charge de sa mère malade. Sans aide sociale, il lui faut gagner de l'argent et vite. Avec son ami David, ils mettent en place un plan. Mais rien ne se passe comme prévu.</p> <p>« Le film de Sarah Marx, porté par la grâce obstinée de Sandor Funtek dans le rôle de ce fils dépassé, et celle d'une Sandrine Bonnaire toute en fêlures, garde jusqu'au bout sa belle tonalité grave. » (Sud Ouest)</p>
<p>CINE FAMILLE</p> <p>DIMANCHE 23 FEV</p> <p>15H00</p> <p><i>Séance à 4 euros pour tout le monde !</i></p>	<p>LES ENFANTS DU TEMPS De Makoto Shinkai</p> <p><i>Japon, animation, 1H54, VF</i></p>	<p>Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina... « Magnifique film d'animation signé du Japonais Makoto Shinkai qui, après Your Name, s'affirme en cinéaste de la jeunesse et de l'époque. » (Sud Ouest) Une merveille d'animation pour toute la famille.</p>
<p>DIMANCHE 23 FEV</p> <p>18H00</p> <p><i>Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs</i></p>	<p>LA LLORONA De Jayro Bustamante</p> <p><i>Guatemala, thriller historique, 1H37, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec María Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz, Julio Diaz...</i></p>	<p>La Llorona : seuls les coupables l'entendent pleurer. Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général, responsable du massacre mais acquitté, est hanté par une Llorona. Serait-ce Alma, la nouvelle domestique ? Est-elle venue punir celui que la justice n'a pas condamné ?</p> <p>« D'une intensité rare. » (Télérama)</p> <p>Une œuvre brillante où le fantastique se mêle au récit historique et nous révèle les plaies de ce pays.</p>

<p>MARDI 25 FEV</p> <p>21H00</p> <p><i>Interdit aux moins de 12 ans</i></p>	<p>QU'UN SANG IMPUR D'Abdel Raouf Dafri</p> <p><i>France, guerre/drame, 1H49, VF</i></p> <p><i>Avec Johan Heldenbergh, Linh-Dan Pham, Lyna Khoudri...</i></p>	<p>Alors qu'il n'est plus que l'ombre du guerrier qu'il était en Indochine, le colonel Paul Andreas Breitter se voit contraint de traverser une Algérie en guerre, à la recherche de son ancien officier supérieur : le colonel Simon Delignières, porté disparu dans les Aurès Nemencha, une véritable poudrière aux mains des rebelles.</p> <p>« <i>Résolument intelligent, le long-métrage bénéficie en outre d'un casting au sommet.</i> » (L'Express)</p>
<p>VENDREDI 28 FEV</p> <p>20H30</p>	<p>CUBAN NETWORK D'Olivier Assayas</p> <p><i>France/Espagne, espionnage, 2H07, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Penélope Cruz, Édgar Ramírez, Gael García Bernal...</i></p>	<p>Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anticastristes responsables d'attentats sur l'île.</p> <p>« <i>Dix ans après Carlos, Olivier Assayas retourne dans les parages avec un projet ambitieux, aux multiples ressorts dramatiques.</i> » (La Croix)</p>
<p>SAMEDI 29 FEV 18H00 <u>en VOSTFR*</u></p> <p>DIM 1ER MARS 18H00 <u>en VF*</u></p>	<p>SCANDALE (BOMBSHELL) De Jay Roach</p> <p><i>USA, biopic, 1H49, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie...</i></p>	<p>Inspiré de faits réels, SCANDALE nous plonge dans les coulisses d'une chaîne de télévision aussi puissante que controversée. Des premières étincelles à l'explosion médiatique, découvrez comment des femmes journalistes ont réussi à briser la loi du silence pour dénoncer l'inacceptable.</p> <p>« <i>Le premier grand film sur la libération de la parole des femmes servi par un trio d'actrices renversantes.</i> » (Ouest France)</p> <p>Un film nécessaire et percutant.</p>
<p>SAMEDI 29 FEV</p> <p>21H00</p>	<p>REVENIR De Jessica Palud</p> <p><i>France, drame, 1H17, VF</i></p> <p><i>Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao...</i></p>	<p>C'est la ferme où Thomas est né. C'est sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de l'imiter, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce qu'il a fui il y a 12 ans. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.</p> <p>« <i>La cinéaste filme avec passion le tandem fiévreux Adèle Exarchopoulos/Niels Schneider. Le talent et le charisme des deux comédiens font le reste.</i> » (L'Express)</p>
<p>MARDI 3 MARS</p> <p>21H00</p>	<p>WAVES De Trey Edward Shults</p> <p><i>USA, drame, 2H16, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Kelvin Harrison Jr., Taylor Russell, McKenzie...</i></p>	<p>Le parcours des membres d'une famille afro-américaine, menée par un patriarche protecteur, mais très exigeant, sur les eaux troubles du malheur et du deuil. Un chemin douloureux qui finira par les rassembler sur les rives de l'amour et du pardon, si tant est qu'ils parviennent à accepter de lâcher prise.</p> <p>« <i>Un objet à la fois très tranchant et très doux. Loin d'être parfait, mais franchement impressionnant.</i> » (Première)</p>
<p>VENDREDI 6 MARS</p> <p>21H00</p>	<p>NOTRE-DAME DU NIL D'Atiq Rahimi</p> <p><i>France, drame, 1H33, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Pascal Greggory, Belinda Rubango, Malaika Uwamahoro...</i></p>	<p>Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique "Notre-Dame du Nil", perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves, les mêmes problématiques d'adolescentes. Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et de tout le pays.</p> <p>« <i>Comment un film aussi poétique peut à ce point faire ressentir le mécanisme d'un génocide, c'est tout l'art d'Atiq Rahimi.</i> » (Le Point)</p>
<p>SAMEDI 7 MARS</p> <p>18H00</p>	<p>JOJO RABBIT De Taika Waititi</p> <p><i>USA, guerre/comédie, 1H48, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson</i></p>	<p>Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.</p> <p>« <i>Une satire féroce et désopilante (...). Un film pétri d'humour noir.</i> » (Le Dauphiné Libéré)</p>

SAMEDI 7 MARS 21H00	UN SOIR EN TOSCANE De Jacek Borcuch <i>Pologne, drame, 1H36, VOSTFR</i> <i>Avec Krystyna Janda, Kasia Smutniak, Vincent Riotta...</i>	Maria Linde, poétesse et prix Nobel juive polonaise, s'est retirée loin des mondanités et des conventions dans la paisible campagne de Toscane. Elle y vit libre et heureuse, entourée de sa famille, de ses amis et de son jeune amant égyptien. Mais la tension monte dans la vieille Europe comme dans sa petite ville où les réfugiés affluent. Refusant l'hypocrisie ambiante, Maria accepte une ultime remise de prix, et revient dans l'espace public avec une déclaration qui fait scandale. « Krystyna Janda est formidable dans ce rôle de femme de lettres parfois proche de l'atypique écrivaine autrichienne Elfriede Jelinek. » (Télérama)
-----------------------------------	---	---



SCANDALE

REVENIR

CUBAN NETWORK

CINE FAMILLE DIMANCHE 8 MARS 15H00 <i>Séance à 4 euros pour tout le monde et suivie d'un goûter offert !</i>	L'ODYSSEE DE CHOUM De Julien Bisaro, Sonja Rohleder, Carol Freeman <i>France, animation, 0H38, VF</i> A partir de 3 ans	L'ODYSSÉE DE CHOUM : Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman... LE NID : Dans la nuit, un drôle d'oiseau solitaire, un oiseau de paradis, est à la recherche d'une âme soeur. Pour attirer l'attention d'un nouveau partenaire, il effectue une parade nuptiale. L'OISEAU ET LA BALEINE : Repoussé par les siens car il ne sait pas chanter, un baleineau erre dans l'océan et brave de nombreux dangers. Lorsqu'il remonte à la surface, il rencontre un oiseau en cage, seul rescapé d'un naufrage. L'oiseau lui, chante merveilleusement bien... L'Odysée de Choum et les deux courts qui l'accompagnent valent le déplacement et saura combler petits et grands.
DIMANCHE 8 MARS 18H00	LA DERNIERE VIE DE SIMON De Léo Karmann <i>France, fantastique, 1H43, VF</i> <i>Avec Benjamin Voisin, Camille Claris, Martin Karmann...</i>	Simon a 8 ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée... Et vous, qui seriez-vous si vous pouviez vous transformer ? « Un conte naïf et cruel, moderne et déchirant, qui rend hommage au cinéma de Spielberg avec beaucoup d'humilité. » (La Voix du Nord)
MARDI 10 MARS 21H00	ADAM De Maryam Touzani <i>Maroc, drame, 1H40, VOSTFR</i> <i>Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda...</i>	Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel. « Une merveille de sensibilité et de sensualité qui bouscule les tabous. » (Marianne) La comédienne Maryam Touzani passe derrière la caméra et nous offre un premier long-métrage bouleversant.

CINEMA LE SILVERADO
10 RUE DES ECOLES, 16380 MARTHON

NORMAL : 5,5€ / REDUIT (demandeurs d'emploi, étudiants, -16 ans) : 4,5€

CINEFAMILLE : 4€ Tarif JEDICINE! : 5€

Carte 5 entrées : 22,5€ soit 4,5€ la place

Carte 10 entrées 45€ + 1 entrée gratuite soit 4,1€ la place

CE CINEMA EST ENTIEREMENT GERE PAR LES BENEVOLES DE L'ASSOCIATION CINEMARTHON. REJOIGNEZ-NOUS !

Contact : 05 45 65 56 86 et cinemarthon@gmail.com / Nous sommes également présents sur Allociné et Facebook !