

LE SILVERADO

CINEMA ASSOCIATIF D'ART ET ESSAI



PROGRAMME DU 5 AOUT AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2020



THE CLIMB

Chers cinéphiles,

Cette année, comme l'année précédente, nous vous proposons un programme du mois d'août allégé, à raison de trois séances par semaine contre cinq habituellement.

Ce resserrement du programme aboutit à une sélection drastique des meilleurs films de la période. Attention, ils ne passent qu'une fois ! Dès septembre, la programmation habituelle reprendra. Bonnes découvertes !

L'équipe de Cinémarthon

<p>VENDREDI 7 AOUT 21H00</p>	<p>ÉTE 85 De François Ozon <i>France, drame/comédie, 1H40, VF*</i> Avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge...</p>	<p>L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85... « <i>L'adolescence, le sentiment amoureux, la mort, la puissance de l'écriture cinématographique au cœur de l'un des meilleurs films du cinéaste. Un film entêtant comme une chanson de l'été.</i> » (Les Inrockuptibles) Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.</p>
<p>SAMEDI 8 AOUT 21H00</p>	<p>FELICITA De Bruno Merle <i>France, comédie, 1H22, VF*</i> Avec Pio Marmai, Rita Merle, Camille Rutherford...</p>	<p>Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Mais demain l'été s'achève. Leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année, c'est promis, elle ne manquera pas ce grand rendez-vous. C'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire. « <i>Une réflexion enjouée et malicieuse sur la quête du bonheur.</i> » (Télérama)</p>
<p>DIMANCHE 9 AOUT 18H00</p>	<p>LA NUIT VENUE De Frédéric Farrucci <i>France, drame, 1H35, VF</i> Avec Guang Huo, Camélia Jordana, Xun Liang...</p>	<p>Paris 2018. Jin, jeune immigré sans papiers, est un chauffeur de VTC soumis à la mafia chinoise depuis son arrivée en France, il y a cinq ans. Cet ancien DJ, passionné d'électro, est sur le point de solder "sa dette" en multipliant les heures de conduite. Une nuit, au sortir d'une boîte, une troublante jeune femme, Naomi, monte à bord de sa berline. Intriguée par Jin et entêtée par sa musique, elle lui propose d'être son chauffeur attiré pour ses virées nocturnes. Au fil de leurs courses dans la ville interlope, une histoire naît entre ces deux noctambules solitaires et pousse Jin à enfreindre les règles du milieu. « <i>La nuit venue appartient à la famille de ces grands films noirs qui savent donner à un propos résolument politique les atours de la beauté.</i> » (Télérama) Ce premier film réussi interpelle le plus quand il dépeint la violence des rapports sociaux et la précarité de ses protagonistes.</p>
<p>VENDREDI 14 AOUT 21H00 <i>Interdit aux moins de 12 ans.</i></p>	<p>ABOU LEILA D'Amin Sidi-Boumedine <i>Algérie, drame/thriller, 2H15, VOSTFR*</i> Avec Slimane Benouari, Lyes Salem, Azouz Abdelkader...</p>	<p>Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux criminel. La quête semble absurde dans l'immensité du Sahara. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. C'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence. « <i>Un saisissant road-movie métaphysique en écho à la violence de la guerre civile qui embrase le pays dans les années 90.</i> » (Libération)</p>
<p>SAMEDI 15 AOUT 21H00</p>	<p>TIEMPO DESPUES De José Luis Cuerda <i>Espagnol, comédie/SF, 1H35, VOSTFR</i> Avec Roberto Álamo, Blanca Suárez, Miguel Rellán...</p>	<p>En 1977, le monde entier se retrouve réduit à un seul bâtiment officiel dans lequel vit « l'establishment » et des banlieues crasseuses, habitées par tous les chômeurs et affamés du cosmos. Parmi tous ces misérables, José María décide de prouver qu'en faisant face et en vendant une délicieuse limonade de sa fabrication dans le bâtiment officiel, un autre monde est possible... « <i>De "Metropolis" (Fritz Lang) à "Land of the Dead" (George A. Romero), on en a vu, des métaphores binaires de la société de classes, déguisées en films d'anticipation. Mais rarement avec ce sens anarchisant de l'absurde, où des figures hébétées, évidemment calquées sur celles de notre époque – une volonté de bien faire, carapacée dans la niaiserie managériale –, côtoient des brebis égarées en provenance de "L'Ange exterminateur" de Luis Buñuel.</i> » (Positif)</p>

*VF : version française / VOSTFR : version originale sous-titrée en français

<p>DIM 16 AOUT 18H00</p>	<p>MADRE De Rodrigo Sorogoyen <i>Espagne, drame /thriller 2H09, VOSTFR</i> <i>Avec Marta Nieto, Jules Porier, Alex Brendemühl...</i></p>	<p>Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu... « <i>C'est une œuvre qui s'en tient à l'impalpable, saisissant le vertige de ce transfert consenti, tendre et lumineux.</i> » (Sud Ouest)</p>
<p>VENDREDI 21 AOUT 21H00</p>	<p>LE DERNIER PRISONNIER De Bujar Alimani <i>Albanie, 1H17, VOSTFR</i> <i>Avec Viktor Zhusti, Ndriçim Xhepa, Xhevdet Ferri ...</i></p>	<p>En 1990, dans une région reculée de l'Albanie, un prisonnier politique est transféré du jour au lendemain sans savoir ni où ni pourquoi. La voiture qui le transporte tombe en panne au cœur de la montagne. Le prisonnier fait connaissance avec ses deux gardes, responsables dévoués au parti communiste albanais. Une plongée saisissante et parfaitement interprétée, dans le gouffre de la dictature albanaise.</p>
<p>SAMEDI 22 AOUT 21H00</p>	<p>HOTEL BY THE RIVER De Hong Sang-Soo <i>Corée du Sud, drame, 1H36, VOSTFR</i> <i>Avec Ki Joo-Bong, Min-Hee Kim, Hae-hyo Kwon</i></p>	<p>Un vieux poète, qui loge dans un hôtel au bord d'une rivière, fait venir ses deux fils, pensant que sa fin est proche. Lieu de retrouvailles familiales, l'hôtel est aussi celui d'un désespoir amoureux : une jeune femme trahie par l'homme avec qui elle vivait vient y trouver refuge et demande à une amie de la rejoindre... Avec <i>Hotel by the River</i>, le très prolifique Hong Sang-Soo évoque pêle-mêle ses thématiques de prédilection : amour, séparation, beauté, notoriété, mort... Comme toujours à travers des dialogues savoureux.</p>
<p>DIM 23 AOUT 18H00</p>	<p>THE CLIMB De Michael Angelo Covino <i>USA, comédie, 1H38, VOSTFR</i> <i>Avec Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin...</i></p>	<p>Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau. « <i>Une comédie aussi attachante que grinçante subtilement écrite et mise en scène par Michael Angelo Covino, une révélation.</i> » (Première)</p>
<p>VENDREDI 28 AOUT 21H00</p>	<p>CHONGQING BLUES De Wang Xiaoshuai <i>Chine, drame, 1H50, VOSTFR</i> <i>Avec Xueqi Wang, Fan Bingbing, Hao Qin...</i></p>	<p>Lin, un capitaine de bateau, rentre après 6 mois en mer et apprend la mort de son fils de 25 ans, Lin Bo, abattu par la police. Pour découvrir ce qu'il s'est passé, il retourne à Chongqing, une ville où il a vécu autrefois. Il se rend compte une fois sur place qu'il connaissait très peu son fils et comprend alors à quel point son absence a pesé sur la vie de son enfant. « <i>Une œuvre appliquée sur le fossé des générations en Chine</i> » (Le Monde)</p>
<p>SAMEDI 29 AOUT 21H00</p>	<p>EVA EN AOUT De Jonas Trueba <i>Espagne, drame, 2H09, VOSTFR</i> <i>Avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel...</i></p>	<p>Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme. « <i>Eva en août, dans son émouvante modestie, filme l'été comme le lieu de toutes les réinventions de soi et, à une époque où règne la solitude, redonne de sa force aventureuse au goût des rencontres.</i> » (Trois couleurs) Un délicieux conte rohmerien.</p>

<p>DIM 30 AOUT 18H00</p>	<p>WHITE RIOT De Rubika Shah <i>GB, documentaire musical, 1H20, VOSTFR</i></p>	<p>Royaume-Uni, fin des années 70, en pleine explosion punk : face à la montée de l'extrême-droite nationaliste et raciste, un groupe de militants choisit la musique comme arme. C'est l'aventure de Rock Against Racism qui, avec The Clash en première ligne, va réconcilier sur des rythmes punk, rock ou reggae les communautés d'un pays en crise.</p> <p>Un passionnant documentaire musical sur les manifestations antiracistes au Royaume-Uni à la fin des seventies.</p>
-------------------------------------	---	---



ETE 85



LA NUIT VENUE



WHITE RIOT



TIEMPO DESPUES

CINEMA LE SILVERADO
10 RUE DES ECOLES, 16380 MARTHON

NORMAL : **5,5€** / REDUIT (*demandeurs d'emploi, étudiants, -16 ans*) : **4,5€**

CINEFAMILLE : **4€** Tarif JEDICINE! : **5€**

Carte 5 entrées : **22,5€** soit 4,5€ la place

Carte 10 entrées **45€ + 1 entrée gratuite** soit 4,1€ la place

Afin de respecter les mesures barrières et de limiter les échanges de monnaies, n'hésitez pas à privilégier les paiements par carte bancaire sans contact.

CE CINEMA EST ENTIEREMENT GERE PAR LES BENEVOLES DE L'ASSOCIATION CINEMARTHON. REJOIGNEZ-NOUS !
Contact : 05 45 65 56 86 et cinemarthon@gmail.com / Nous sommes également présents sur Allociné et Facebook !